



Biografía desde la Parroquia: Fadí Benegas.

Año 2016

Repasando la memoria de quienes pasaron por la Parroquia me comenta Paco Lucena que Fadí Benegas fue una de las personas que dejó un ejemplo digno de tener en cuenta. Estuvo dedicada a las tareas educativas. Al ser maestra en el Colegio Público del Santuario, durante muchos años, influyó en los niños del barrio. Su vocación era enseñar en la escuela, pero como algunos adultos no sabían leer ni escribir, pensó que podía enseñarles en el Saloncito de la Parroquia. Así lo hizo y formó un grupo de varias mujeres mayores dándoles, todas las tardes, clases. Como Párroco me alegró ver cómo Fadí ofrecía su tiempo y cualidades a la acción social cultural del barrio. Esto sucedía en la década de los ochenta cuando las necesidades eran grandes. Los feligreses de San Rafael no quedábamos insensibles ante estas realidades. Comentábamos en las reuniones de formación que nuestros compromisos debían servir para los demás. Fadí con bastante modestia y sencillez asumía las propuestas de ayudar a los demás. Jamás se benefició en sentido material, sino que su entrega incondicional fue total. En ella se cumplía las palabras de San Pablo de que nuestros dones y carismas deben estar de forma gratuita al servicio del Cuerpo Místico de Cristo que es su Iglesia. El poner de manifiesto estas cualidades concretas y de personas conocidas aumenta en la comunidad el sentido de gratuidad. Quizás, sus propios familiares, a veces, no se atreven a escribir y comunicar las virtudes de la propia madre, hermana, etc. Con estas nuestras cartas parroquiales estamos reivindicando su cualificación intelectual.

Resolvía cualquier petición documental que muchos feligreses solicitaban a la Parroquia. Las historias pequeñas de personas que, a pesar de sus anonimatos en la sociedad, y, a veces en las familias, sin embargo, no queremos que queden ignoradas en la Iglesia. Ponemos en valor las palabras de Jesús: **“que la luz alumbre y no se quede oculta debajo del celemín”**

Santiago Baena.