

PARROQUIA DE SAN RAFAEL.

www.parroquiadesanrafael-mesaabierta.es



Anotaciones Pastorales: 26 año 2015

Correo: parroquiadesanrafael@hotmail.es

ANOTACIONES PASTORALES DE UN CURA DE BARRIO.

26

Fecha año 2000 (El grupo de teatro I)

Fue una tarde imborrable cuando varios jóvenes de la Parroquia me plantean las ganas que tienen de formar un grupo de teatro. Están relacionados con las Catequesis de los niños y les gustaría promocionarse en estos quehaceres artísticos. Me agrada la idea y les digo que busquen un director o directora de escena. Al ser Manoli Carmona la responsable del pequeño grupo de jóvenes se siente motivada y sugiere que, ella misma, podía hablar con Bea, una joven de la Parroquia, que ha estudiado Arte Dramático y que ha sido alumna de Santiago en el Instituto Galileo Galilei. Estos datos son tan familiares que, inmediatamente, se nos presenta en la reunión de Catequistas nuestra futura directora de teatro: Beatriz Morales. Por ser conocida aceptamos su ofrecimiento. Su entusiasmo y vocación de artista apareció al instante. Nos plantea que está dispuesta a crear el grupo de actores con miembros de la comunidad Parroquial. Pronto aparecieron los voluntarios con ganas de colaborar. En este momento Bea con personalidad hace una elección rápida de integrantes del grupo donde son más numerosos los jóvenes. Al tener al grupo seleccionado les plantea empezar con una obra menor. Para la Navidad sería acertado representar en la misma Parroquia un Auto-Sacramental, escrito por Doña Luisa Raya, guía de Talleres de Oración, conocida en nuestra Parroquia de San Rafael.

Con este objetivo sencillo y catequético se inicia el proyecto cultural y artístico dirigido por esta joven feligresa. Una vez más es la Providencia de Dios la que nos abre un camino de realización personal y comunitaria. Como es propio de los artistas se ponen su nombre: **“Con un guión en la maleta”**.

Al representar su primera obra en la Parroquia, en la fiesta de Navidad, el impacto en los muchos feligreses es rotundo. No pensaban que unos jóvenes de la Parroquia fueran capaces, por ellos mismos, de montar con tanta calidad una obra atractiva y sugerente. Su autora, Doña Luisa Raya, con maestría poética y con profundidad social cristiana, puso en manos de Bea su Auto Sacramental del Nacimiento de Jesús. Viendo los resultados tan inesperados el grupo de actores se animó de tal manera que afrontaron, sin acomplejarse, un nuevo proyecto: “Bodas de Sangre” de Federico García Lorca.

Es Bea, como directora, la que entusiasma a todo el grupo de Jóvenes para que se impliquen en este proyecto. Por mi parte les animo y les prometo que, visto el grado de generosidad y gratitud que muestran todos, podrán gozar de la representación en el Centro Cívico del Barrio con esta magnífica obra teatral. Con mucho tiempo de ensayo llegó el día de ofrecer su trabajo a un público atento y exigente. Fueron varios Colegios e Institutos los primeros en darles la aceptación a estos incipientes artistas. Me sentí emocionado y sorprendido al ver la soltura y seguridad de estos jóvenes intérpretes, especialmente, en sus protagonistas : Rafael Salado, Manoli Priego, Victor, Irene Lucena, Sara Bejarano, Jacob Lucena y otros más. Su juventud y energía emocional y sentimental atrajo la atención constante de una sala abarrotada de estudiantes. Ellos: **“Con un Guión en la Maleta”**, se sentían reconocidos y aplaudidos.

Santiago Baena.