

## **PARROQUIA DE SAN RAFAEL.**

www.parroquiadesanrafael-mesaabierta.es



Anotaciones Pastorales: 70 año 2015

Correo: parroquiadesanrafael@hotmail.es

### **ANOTACIONES PASTORALES DE UN CURA DE BARRIO.**

# 70

#### **Biografía desde la Parroquia: Hisae Yanase Sudho. Año 2015**

Resultará algo extraño que aparezca entre nuestros feligreses Hisae, japonesa de origen y vecina de nuestro barrio de la Fuensanta. La presencia en nuestra Parroquia viene de una petición de ayuda que le hacemos a María Sánchez y yo como Párroco, para organizar un taller de discapacitados físicos en la Parroquia. Queríamos introducirlos en la alfarería y cerámica. Esto sucede el año 1983, cuando los locales de Frapa acabamos de inaugurarlos. Nos enteramos que Hisae se dedicaba a realizar piezas modernas de cerámica. Le visitamos en su pequeño taller ubicado en el barrio de San Francisco. El encuentro es inesperado y sorprendente. Al plantearle nuestro proyecto de formar una escuela de discapacitados físicos en la Parroquia de San Rafael nos pregunta que con qué medios contamos. Nuestra respuesta fue rápida y contundente, con ningunos a excepción de un local hermoso y espacioso, Quedamos en vernos más adelante y seguir hablando.

No pasaron muchos días y de nuevo planteamos equipar nuestro taller con tres hornos eléctricos, doce tornetas y una máquina de hacer barro. Ella misma pide estos elementos a una empresa de Barcelona. Al ver lo sucedido se sorprende de la fe y la confianza que mostramos María Sánchez y yo mismo. Este equipamiento se instalaba en estos locales de Frapa y, sin pérdida de tiempo comenzamos las clases de alfarería y cerámica.

Hisae crea un organigrama perfecto. Aparece un alfarero de Montoro y Yolanda Puche, ceramista, alumna suya. El entusiasmo y optimismo de todos hace que las primeras piezas, aún siendo imperfectas, aparezcan atractivas. Se pone en marcha la investigación de la cerámica califal. Es un proyecto de gran calado cultural sugerido por el historiador D. Manuel Nieto Cumplido, lográndose la autenticidad en el taller de Frapa del verde manganeso propio de esta cerámica autóctona. Hisae como directora de esta investigación se sorprende de los primeros resultados. Aunque ella no tiene confesionalidad religiosa, sin embargo, alaba nuestra profunda fe cristiana.

Ha visto que sin medios en los comienzos de Frapa la obra confiada a la Providencia de Dios, crece y se desarrolla ampliamente con sentido fraterno.

Las Instituciones privadas y públicas son generosas y confían en este trabajo de investigación y de repercusión social. Quizás, los más destacados hayan sido Hisae Yanase Sudho, su nombre y obra especializada en cerámica califal estará siempre en los hechos destacados de la Parroquia de San Rafael.

Creemos, sinceramente, que la Iglesia cuando se hace Samaritana, cercana a las necesidades del prójimo, se cumplen las palabras de Jesús al invitar a sus discípulos a que se conviertan en sal y luz. Efectivamente así estamos procediendo. Nuestras obras sociales, parroquiales tendrán siempre este resplandor evangélico.

**Santiago Baena**